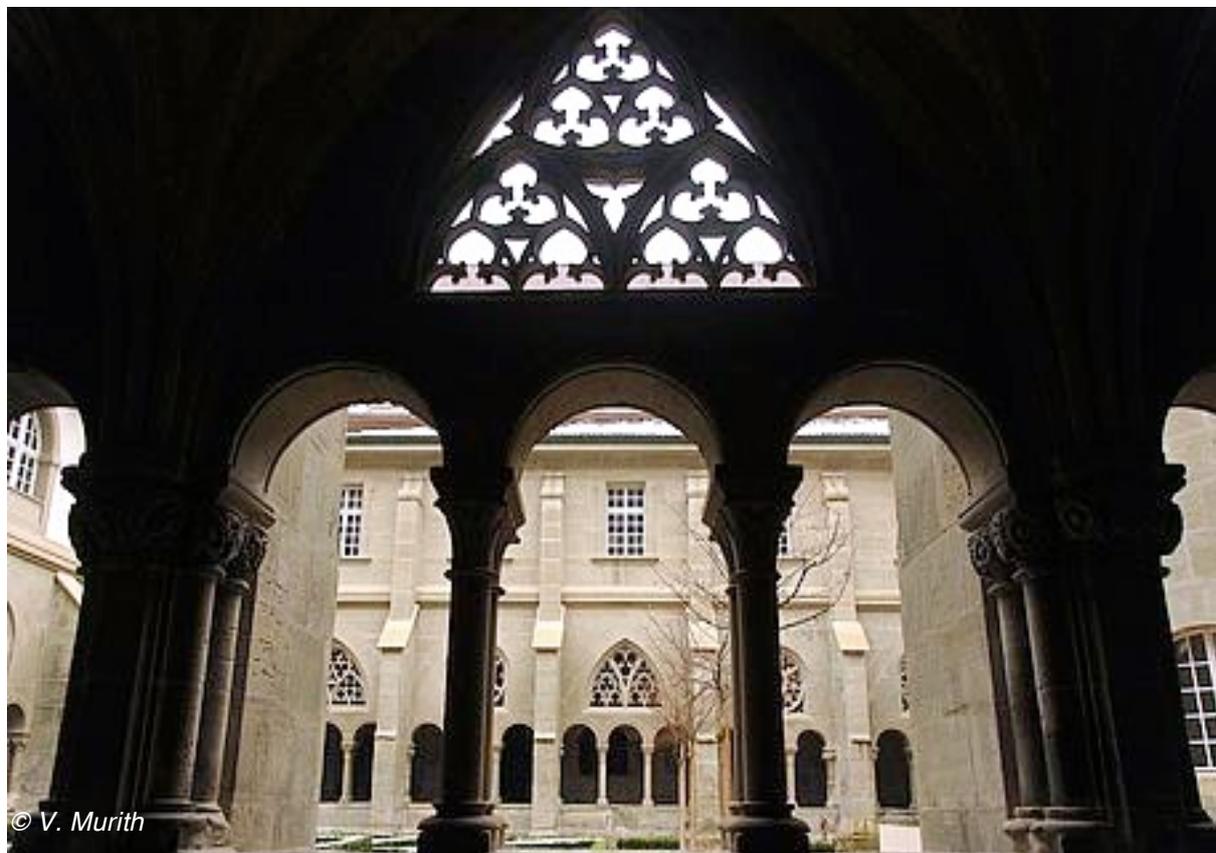


FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUES SACRÉES
FRIBOURG – SUISSE
27.06 – 5.07.2020



« **S a n c t u s M i c h a e l** »

Atelier de chant grégorien
en résidence à l'Abbaye d'Hauterive (FR)

29 juin – 4 juillet 2020

ROLANDAS MULEIKA

Direction

Rolandas Muleika a été formé à l'Académie Musicale de Vilnius (Lituanie) puis au Conservatoire National Supérieur de Paris et mène une carrière de chef de chœur et chef d'orchestre. Il a dirigé successivement le Chœur Grégorien de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Lituanie et aujourd'hui assure la direction artistique de l'Ensemble Antiphona (www.ensemble-antiphona.org) qu'il a créé en 1996.



Professeur de chant grégorien et de la classe de direction de chœur au Conservatoire de Toulouse, Rolandas Muleika intervient régulièrement comme formateur dans des différents ateliers, stages ou encore académies d'été.

SOWON KIM

Assistance

Sowon Kim a bénéficié d'une première formation chorale et lyrique en Corée, puis a poursuivi ses études en France et a obtenu un diplôme de l'école du Chœur grégorien de Paris. Elle est ensuite entrée au Conservatoire Francis Poulenc et au Conservatoire de Pantin, puis au Conservatoire de Paris, dont elle est sortie diplômée en chant lyrique. Elle a obtenu une licence en musique et musicologie à l'Université Paris-Sorbonne. Depuis 2018, elle dirige le chœur Voix de femmes (<https://voixdefemmescgp.wordpress.com>), branche féminine du Chœur Grégorien de Paris. Elle suit actuellement une formation de niveau Master à l'Institut supérieur de formation de l'enseignement catholique de Paris.





« SANCTUS MICHAEL »

L'Atelier propose une découverte originale du chant grégorien autour d'un répertoire dédié à la **fête de Saint Michel**. Celle-ci permet de découvrir une thématique très présente dans le répertoire grégorien : le combat des ténèbres et de la lumière. Les différents offices de l'année dévoilent la présence récurrente de l'ange avec ses multiples fonctions spirituelles (les vêpres de Saint Michel, la messe des Morts, les offices des Ténèbres ou encore les messes de Noël et de Pâques).

Partant d'une simple psalmodie et allant vers des pièces plus développées, nous aborderons **trois axes incontournables** : la sémiologie, la paléographie et la modalité au service de la pratique du chant grégorien. Nous découvrirons comment ce répertoire évolue à travers le temps vers les formes plus tardives (trope, proses, séquences) et advient indispensable (cantus firmus) dans les premières polymélodies (organum, déchant, conduit).

L'Atelier est destiné surtout à la pratique et sera alterné avec un travail théorique. La spécificité vocale dans l'interprétation du style et l'initiation à la direction de chœur grégorien seront également abordées.

Parallèlement aux séances en commun, **deux groupes seront organisés selon les niveaux**.

Une **audition publique** présentera le travail accompli durant la semaine.

Le programme détaillé des œuvres travaillées et les partitions en version digitale seront transmis aux participant-e-s avant le début de l'Atelier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

- Début de l'Atelier : lundi 29 juin 2020, à 13h30
- Fin de l'Atelier : samedi 4 juillet 2020, après le repas commun de midi.
Audition publique en fin de matinée (l'horaire sera communiqué ultérieurement).
- Horaire du 30 juin au 3 juillet : 9h - 17h

Lieu

Abbaye d'Hauterive, Chemin de l'Abbaye 19, CH-1725 Posieux

L'Abbaye d'Hauterive appartient à l'Ordre de Cîteaux (Commune observance). Elle est située à 7 km de Fribourg (Suisse). Installée sur un méandre de la Sarine, elle occupe un site enchanteur typiquement cistercien où la nature réalise une heureuse harmonie entre l'eau, la végétation et la pierre.

www.abbaye-hauterive.ch

Taxe de cours

CHF 250.-, sans hébergement. Paiement au Festival International de Musiques Sacrées, dès confirmation de l'inscription.

Langue

Français

Organisation

Deux groupes selon le niveau de connaissances.

Hébergement à l'Hôtellerie de l'Abbaye

- Les participant-e-s ont la possibilité d'être hébergé-e-s à l'Hôtellerie. Le Festival se charge des réservations. Les informations quant aux chambres sont disponibles sur le site : www.abbaye-hauterive.ch
- Coût : CHF 70.- par nuitée, pension complète. A verser sur place à votre arrivée auprès du frère hôtelier. Les paiements en CHF ou en EUR sont acceptés, de préférence par carte de crédit.

Délai d'inscription : 30 avril 2020. Les inscriptions ne peuvent être prises en considération que pour toute la période de l'Atelier.



FORMULE D'INSCRIPTION (à remplir en caractères d'imprimerie)

Le nombre de place est limité à 30 personnes pour la participation au cours et à 15 personnes pour l'hébergement en pension complète.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse (rue, ville) :

Numéro de portable :

Adresse mail :

Lieu, date :

Signature :

Je m'inscris uniquement à l'Atelier

Je souhaite résider à l'Abbaye (en pension complète)

J'ai déjà pratiqué le chant grégorien : oui non

Niveau de connaissance du chant grégorien : débutant avancé

Voix :

À envoyer à l'adresse suivante :

Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg

Rue des Alpes 7, CP 540, CH-1701 Fribourg

T +41 (0) 26 322 48 00

office@fims-fribourg.ch

www.fims-fribourg.ch

Inscriptions possibles aussi depuis la formule en ligne sur le site du FIMS : <http://www.fims-fribourg.ch/fr/actualités/inscrivez-vous-et-participez-a-l-atelier-de-chant-gregorien>

FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUES SACRÉES
FRIBOURG – SUISSE
27.06 – 5.07.2020